

LIGNUM ET LAPIS

designed and coordinated by Antonio Citterio

Arclinea

Legno e pietra. Materiali naturali, nobili, sono i protagonisti nel 2008 del progetto di Antonio Citterio Lignum et Lapis, poi realizzato anche in acciaio e diventato un modello iconico della Collezione Arclinea.

Un oggetto dal carattere puro e dalla silhouette essenziale e sofisticata, pensato per concentrare intorno a uno stesso elemento il piacere di cucinare e l'arte dell'ospitare; un monolite materico dalla spiccata personalità, che, come una moderna scultura, impreziosisce il paesaggio domestico.

The nobility of wood and stone takes centre stage in Antonio Citterio's 2008 design, Lignum et Lapis, which has since been reimagined in steel, and has become an iconic design of the Arclinea Collection.

With its refined character and sophisticated silhouette, this design harmonises the joy of cooking and the art of hosting. The material monolith is defined by its strikingly sculptural personality that enhances the domestic landscape.

BEYOND THE PROJECT 4-7
HOME PROJECT 8-29
FOCUS ON 30-39
TECHNICAL DATA 40-47

A SCULPTURAL ISLAND FOR COOKING AND SHARING. IN CONVERSATION WITH ANTONIO CITTERIO.

Qual è la sfida progettuale alla base di una realtà in continua evoluzione come l'ambiente cucina?

La cucina è luogo di incontro. È lo spazio dove le relazioni familiari si intrecciano e le esperienze vengono condivise. Il mio lavoro di architetto su tipologie abitative diverse – case, alberghi, intere torri residenziali – mi ha consentito di capire meglio “a che punto fosse” l’idea di cucina e cosa rappresentasse, per il pubblico e per me.

La compressione degli spazi e del tempo di chi li abita da una parte, la crescente richiesta di prestazioni e funzionalità dall'altra, il desiderio di condividere l'esperienza della preparazione delle pietanze, sono tutti elementi da considerare. È un ambiente complesso da progettare, in continuo movimento, in divenire. E forse proprio per questo particolarmente affascinante. È espressione, più di altri spazi, di cambiamenti sociali e culturali e richiede capacità di sintesi tra ricerca formale e tecnologica.

IT'S AN OBJECT THAT ENCOMPASSES ALL ESSENTIAL FUNCTIONS WHILE LENDING A SENSE OF HOSPITALITY TO THE ENTIRE KITCHEN SPACE.

Lignum et Lapis è un progetto del 2008, che nel corso degli anni ha subito pochissimi affinamenti. Come descriveresti questa capacità di essere costantemente attuale e moderno?

Lignum et Lapis si inserisce nel solco della mia esplorazione delle cucine intese come ambienti conviviali, che ho iniziato a sviluppare con Arclinea.

Ciò che distingue Lignum et Lapis è la preziosità dell'isolascultura, un monolite materico, inaspettato, in grado di bilanciare sinergicamente estetica e operatività.

Un oggetto che mette a disposizione tutte le funzioni fondamentali, conferendo allo stesso tempo un senso di ospitalità all'intero spazio cucina.

What are the design challenges behind an ever-evolving space like the kitchen?

The kitchen is a place of connection – a space where familial relationships weave together and experiences are shared. My experience working as an architect across various living spaces – homes, hotels, entire residential towers – has allowed me to gain a deeper understanding of “where” the concept of the kitchen stands today, and what it represents to both the public and myself.

The compression of space and time for inhabitants on one side, the growing demand for performance and functionality on the other, and the desire to share the experience of preparing food are all factors to consider. It's a complex environment to design; in constant motion and continuously evolving. Perhaps that's precisely what makes it so fascinating. More than any other space, the kitchen reflects social and cultural changes, requiring a synthesis of formal and technological research.

Lignum et Lapis was designed in 2008 and has only been subject to minor refinements over the years. How would you describe this ability to remain constantly relevant, timeless and invariably modern?

Lignum et Lapis is part of my exploration of kitchens as convivial spaces – a path I began developing with Arclinea. What sets Lignum et Lapis apart is the uniqueness of the sculptural island, a material monolith that synergistically balances aesthetics and functionality. It's an object that encompasses all essential functions while lending a sense of hospitality to the entire kitchen space.

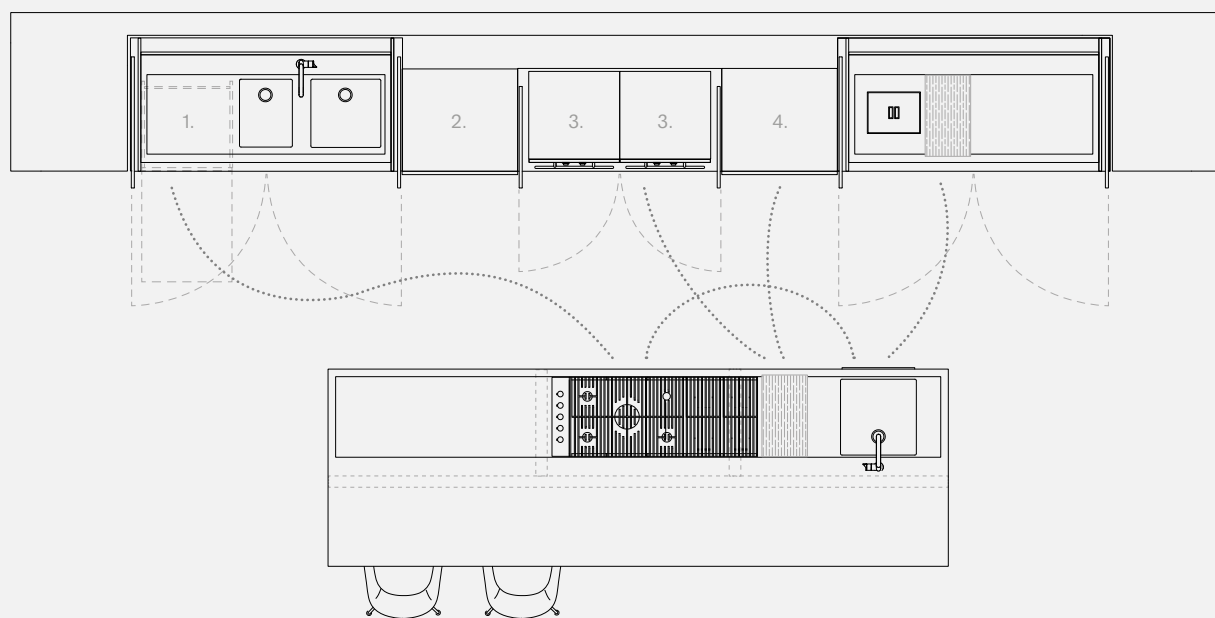


Il modello prende il nome dai materiali utilizzati, ma che ruolo giocano nella definizione dell'identità del prodotto?

In Lignum et Lapis, ogni linea, ogni elemento e finitura è stato oggetto di studio e cura meticolosa. La scelta dei materiali utilizzati risponde indubbiamente a criteri estetici, ma al tempo stesso anche a precisi bisogni. Abbiamo lavorato molto sulla forma del grande piano e sui dettagli, però ciò che ha davvero guidato l'approccio progettuale è stata la complessità di quel tipo di piano, che doveva poter accogliere gli ospiti da un lato e sul lato opposto concentrare tutte le attrezzature operative, migliorando la possibilità dell'interazione e della conversazione.

The model takes its name from the materials it comprises. What role do these materials play in defining the product's identity?

In Lignum et Lapis, every line, element and finish has been meticulously considered. While the choice of materials undoubtedly meets aesthetic criteria, it also addresses specific functional needs. We put a great deal of thought into the shape of the large countertop and other details, but what truly guided the design approach was the complexity of this type of counter. It had to accommodate guests on one side, while offering space for all operational equipment on the opposite side to enhance interaction and conversation.



THE DISTINCTIVENESS OF LIGNUM ET LAPIS IS SUPPORTED BY THE EXTREME FLEXIBILITY OF THE WIDER COLLECTION'S COMPONENT SYSTEM.

Come si pone un oggetto scultoreo con le caratteristiche descritte rispetto al grande sistema integrato su cui si basa la Collezione Arclinea?

L'eccellenza di Lignum et Lapis è sostenuta proprio dall'estrema flessibilità del sistema di componenti della Collezione, in particolare quelli dedicati all'organizzazione degli spazi operativi. Situazioni abitative e spazi diversi – dall'appartamento di ridotte dimensioni a quelli di grande metratura con esigenze di rappresentanza – richiedono adattabilità compositiva, creando la necessità di spazi racchiusi dotati di un sistema di ante a scomparsa e vani operativi attrezzati. Ciò consente di avere una cucina "show cooking" – per dirla all'anglosassone – oppure all'opposto "celata", dove le funzionalità e le attrezzature sono concentrate in un'area riservata, che, quando non utilizzata, viene nascosta alla vista.

Così, anche un prodotto formalmente molto caratterizzato come Lignum et Lapis, trova una combinazione ideale con i diversi sistemi di spazi attrezzati, dal New Pocket System fino a vere e proprie aree operative, esteticamente uniformi e trasversali ai vari modelli, secondo la particolare filosofia della Collezione Arclinea.

How does a sculptural piece with these characteristics fit within the larger integrated system of the Arclinea Collection?

The distinctiveness of Lignum et Lapis is supported by the extreme flexibility of the wider Collection's component system, especially those dedicated to organising operational areas. Different living situations and spaces – from small apartments to large homes with unique needs – require adaptable configurations, creating a demand for enclosed spaces equipped with retractable doors and functional storage compartments. This allows for a "show kitchen" or, conversely, a "concealed" where functionalities and equipment are concentrated in a dedicated area that, when not in use, can be hidden from view.

Thus, even a strongly characterised piece like Lignum et Lapis finds harmony with the various fitted space systems – from the New Pocket System to fully equipped operational areas. They are aesthetically unified and compatible across different models, reflecting the distinct philosophy of the Arclinea Collection.

Flussi – descrizione elementi

1. Lavastoviglie
2. Frigorifero
3. Forno
4. Dispensa

Flows – description of elements

1. Dishwasher
2. Refrigerator
3. Oven
4. Pantry

Cromie delicate e geometrie precise fanno da contorno alla grande isola in marmo dalla silhouette elegante, protagonista del progetto. Un'illuminazione dall'alto contribuisce a valorizzare la teatralità dell'oggetto monolitico, che, come una moderna scultura, occupa il centro dello spazio proteso verso un contesto naturale.

Un ambiente che evidenzia il carattere puro e sofisticato di Lignum et Lapis, l'iconico modello Arclinea progettato da Antonio Citterio con l'idea di concentrare intorno a uno stesso elemento la preparazione dei cibi e l'arte di ospitare.

Delicate hues and precise geometries frame this generous marble island, with its elegant silhouette as the focal point. Overhead lighting enhances the striking visual language of this monolithic piece, which occupies the centre of the space with sculptural poise. This design choreography highlights the refined character of this iconic Arclinea model. Imagined by Antonio Citterio, Lignum et Lapis was conceived to fuse the pleasure of food preparation and the art of hosting around a single moment.

LIGNUM ET LAPIS, SHOW AND SHARE
FRAME SYSTEM





Padrona assoluta della scena, l'isola è dunque pensata per accogliere gli ospiti da un lato e gli artefici delle pietanze dall'altro, con un'area di lavoro dotata di attrezzature funzionali

allo scopo: zona cottura, lavello, vani di contenimento sospesi.

Commanding the scene, the design of this island invites guests to gather on one side, and those cultivating the dining experience to work at the other. The workspace is complete

with seamlessly integrated functional features, including a cooking area, sink, and suspended storage compartments.



Al fine di garantire le prestazioni migliori, una lunga base in acciaio, che si sviluppa sulla parete di fondo, anch'essa in marmo, offre un fondamentale spazio operativo e di lavaggio di supporto.

To ensure optimal performance, a long steel base traces the marble back wall and provides essential operational and washing space.







Pareti attrezzate dall'estetica impeccabile, vere e proprie boiserie rese preziose dalla lavorazione a listelli verticali tipica del modello, integrano elettrodomestici, vani di contenimento e porte che mettono in relazione l'ambiente cucina con gli spazi di lavoro complementari e le altre aree della casa; come la zona dining, cui si accede attraverso la doppia porta centrale Frame System integrata alla parete.

Designed with impeccable attention to detail, fitted walls clad with authentic boiserie – enriched by the model's distinctive vertical slat detailing – incorporate appliances, storage compartments and doors that connect the kitchen to complementary workspaces and other areas of the home. This includes the dining area, accessed through the central double Frame System door that is integrated into the wall.

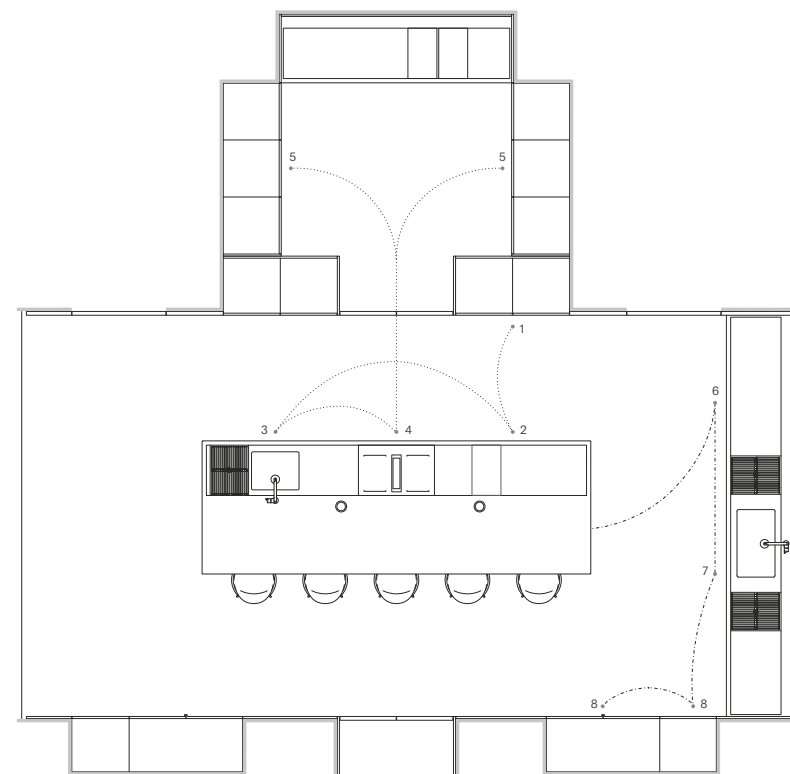


Due vetrine a doppia anta in vetro Stopsol con cornice alluminio brushed bronze impreziosiscono simmetricamente la parete. In un gioco di raffinati accostamenti, il linguaggio dell'eleganza e dell'armonia coinvolge tutti i materiali presenti in questo ambiente. Ecco che la superficie vibrante delle pareti a listelli in rovere naturale NTF fa da contrappunto a quella levigata del marmo Grigio Versilyls di isola e parete di fondo e a quella delicatamente materica dell'acciaio inox Vintage delle basi.

A pair of double-door cabinets produced in Stopsol glass, with brushed bronze aluminium frames, are embedded into the wall in flawless symmetry. In a play of refined contrasts, a language of elegance harmonises the materials in this space. The charming tactility of the NTF natural oak slat walls contrasts the smooth Grigio Versilyls marble of the island and back wall, complementing the subtly textured Vintage stainless steel of the base units.







1. Frigo 2. Preparazione 3. Lavello 4. Fuochi 5. Forno 6. Rifiuti 7. Lavastoviglie 8. Contenitori
 1. Fridge 2. Food preparation 3. Sink 4. Cooktop 5. Oven 6. Waste bin 7. Dishwasher 8. Tall units
 -.-.-. Ciclo lavaggio / Washing cycle
 Ciclo preparazione / Food preparation cycle

Alle spalle dell'isola, un analogo passaggio conduce a un originale vano dispensa. Così gli ambienti in sequenza – locale provviste, cucina, sala da pranzo – risultano in perfetta relazione tra loro e, come in un emozionante gioco di scatole, si schiudono alla vista per inscenare lo spettacolo del cucinare.

Behind the island, a similarly styled passageway guides kitchen users to the unique pantry. This sequential arrangement – from pantry to kitchen and dining room – curates a seamless flow of movement, revealing each space in succession, setting the stage for a captivating culinary experience.





Dotato di soluzioni e strumenti per la conservazione dei diversi ingredienti e la cottura, il vano dispensa è organizzato come un moderno laboratorio di alta cucina e rappresenta una piccola unità operativa di supporto all'insegna della massima efficienza.

Equipped with solutions and tools for the storage of various ingredients, as well as cooking equipment, the pantry is imagined as a modern high-end culinary workspace, serving as a compact and highly efficient operational unit.



Per facilitare l'accesso agli ingredienti e agli utensili necessari alle lavorazioni, cassetti e cestoni sono progettati ad hoc e dotati di accessori Arclinea. Tutto in questo piccolo spazio è esposto e disposto in modo da offrire la possibilità di cimentarsi con le preparazioni nelle migliori condizioni, completando, di fatto, l'idea progettuale.

Facilitating convenient access to the ingredients and tools essential to food preparation, custom-designed baskets and drawers are equipped with Arclinea accessories. Everything in this compact space is engineered to optimise the cooking experience, effectively finessing the design concept.



TECHNICAL DATA

AMBIENTE PRINCIPALE

- Isola Lignum et Lapis** | 409 x p 140 x h 94 cm
anta Convivium Elegant acciaio inox Vintage, top in marmo Grigio Versilys opaco h 12 cm con vaso 1,2 cm, lavello, piano cottura a induzione con sistema di aspirazione integrato, griglie in PaperStone® e tagliere in noce scorrevoli; poggiapiedi in legno rovere naturale e acciaio inox
- Zona operativa** | 422 x p 70 x h 94,6 cm
anta Convivium Elegant acciaio inox Vintage, top in acciaio inox Vintage h 3,1 cm con vaso 1,2 cm, lavello, griglie scorrevoli in PaperStone®, schienale in marmo Grigio Versilys opaco, zoccolo in acciaio inox Vintage.
Mensolinea (l 300 x p 13 x h 14.1 cm) alluminio anodizzato finitura acciaio, LED integrato 3000K, accessori scorrevoli in legno rovere naturale NTF
- Parete contenitori** | 684 x p 60 x h 299 cm
anta a listelli Lignum rovere naturale NTF, maniglia integrata Lignum in acciaio inox Vintage, zoccolo-rovere naturale NTF h 10 cm
- Porta Frame System** | 122 x p 60 x h 299 cm
anta a listelli rovere naturale NTF, maniglia integrata Lignum in acciaio inox Vintage, boiserie a listelli rovere naturale NTF

DISPENSA

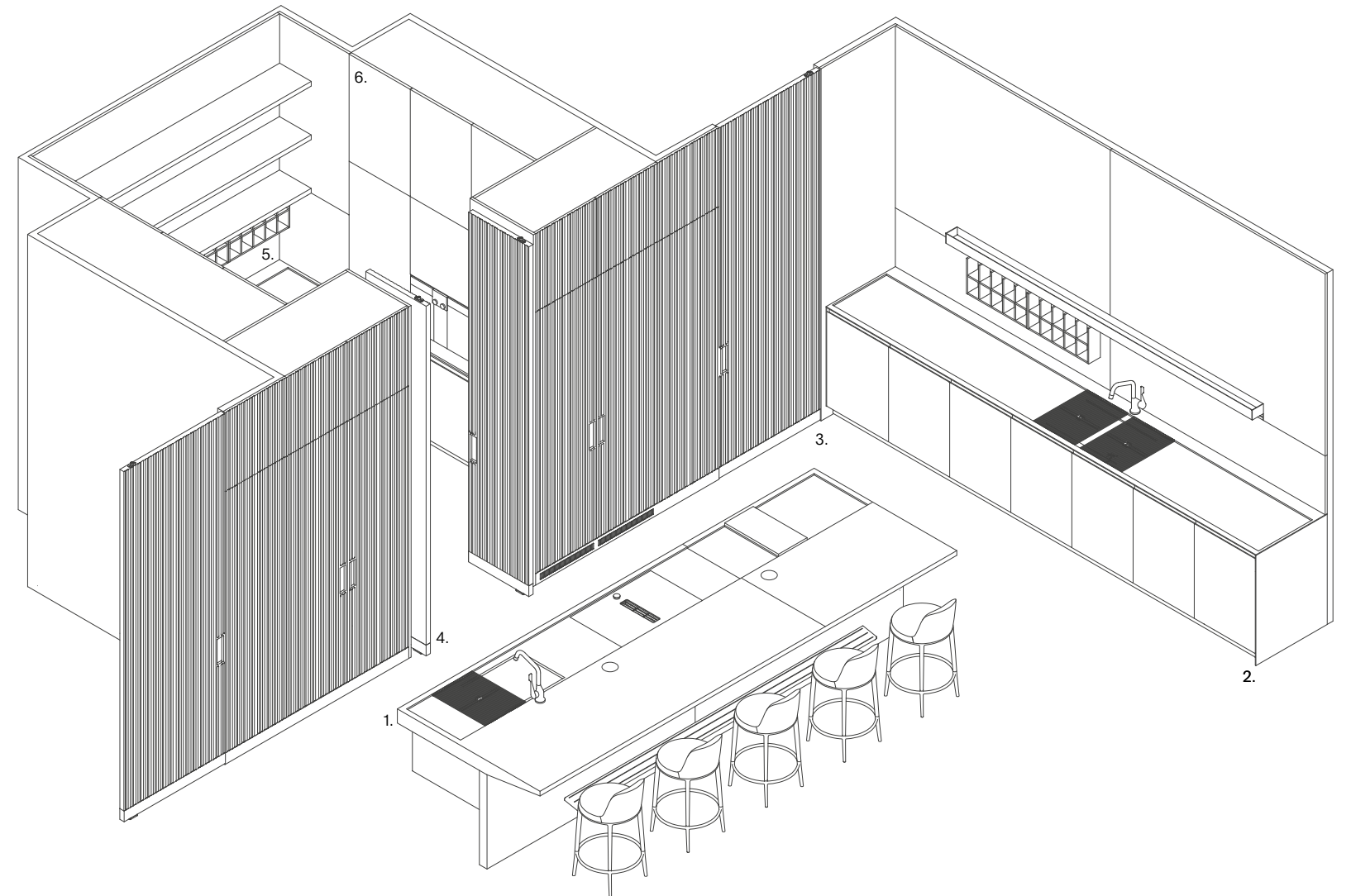
- Zona operativa** | 242,4 x p 70 x h 90 cm
anta Convivium Elegant Fenix NTM® efeso, cassetti interni con accessori Moka Box System, top e schienale attrezzato in marmo Grigio Versilys opaco, mensole rovere naturale NTF spessore 4 cm, LED integrato 3000K, accessori scorrevoli in legno rovere naturale NTF, zoccolo laccato opaco Fenix NTM® efeso h 10 cm
- Parete contenitori** | 252,2 x p 60 x h 299 cm
anta Convivium Elegant Fenix NTM® efeso, zoccolo laccato opaco Fenix NTM® efeso h 10 cm con forni

MAIN SPACE

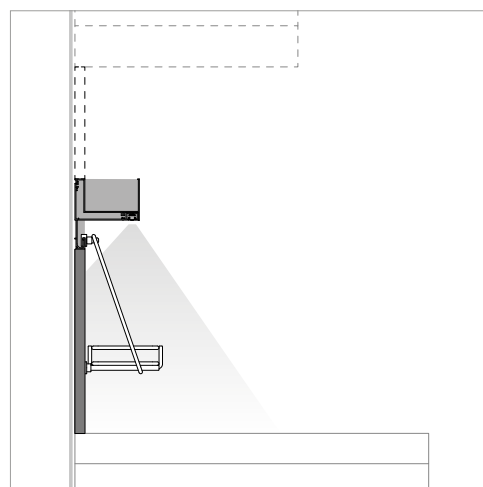
- Lignum et Lapis island** w 409 x d 140 x h 94 cm
Convivium Elegant door in Vintage stainless steel, 12 cm thick worktop in matt Grigio Versilys marble with 1.2 cm recess, sink, induction hob with integrated extractor, sliding PaperStone® grids and walnut chopping board. Footrest in natural oak and stainless steel
- Washing side** w 422 x d 70 x h 94.6 cm
Convivium Elegant door in Vintage stainless steel, 3.1 cm thick Vintage stainless steel worktop with 1.2 cm recess, sink, sliding PaperStone® grids, back panel in matt Grigio Versilys marble, Vintage stainless steel plinth.
Mensolinea Shelf (w 300 x d 13 x h 14.1 cm) in stainless steel-finish aluminium, built-in LED 3000K lighting, sliding accessories in NTF natural oak
- Wall of tall units** w 684 x d 60 x h 299 cm
Lignum slatted door in NTF natural oak, integrated Lignum handle in Vintage stainless steel, 10 cm-tall plinth in NTF natural oak
- Frame System door** w 122 x d 60 x h 299 cm
slatted door in NTF natural oak, integrated Lignum handle in Vintage stainless steel, NTF natural oak slatted wall cladding

PANTRY

- Work area** w 242.4 x d 70 x h 90 cm
Convivium Elegant door in efeso Fenix NTM®, deep drawers with Moka Box System accessories, matt Grigio Versilys marble worktop and accessorised back panel, shelf system in NTF natural oak h 4 cm, built-in 3000K LED light, NTF natural oak sliding accessories, 10 cm-tall plinth in matt lacquered efeso Fenix NTM®
- Wall of tall units** w 252.2 x d 60 x h 299 cm
Convivium Elegant door in efeso Fenix NTM®, 10 cm-tall plinth in matt lacquered efeso Fenix NTM® with built-in ovens

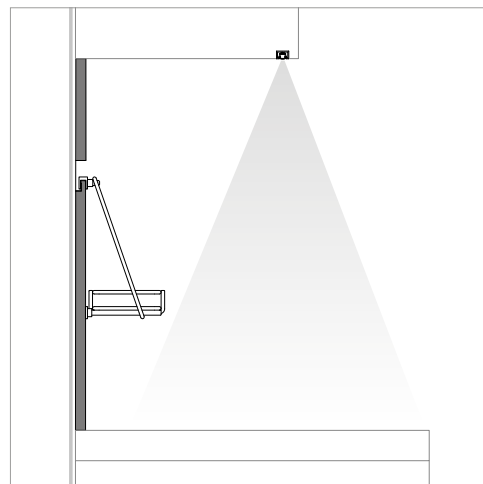


ACCESSORIES BETWEEN WORKTOP AND WALL UNIT



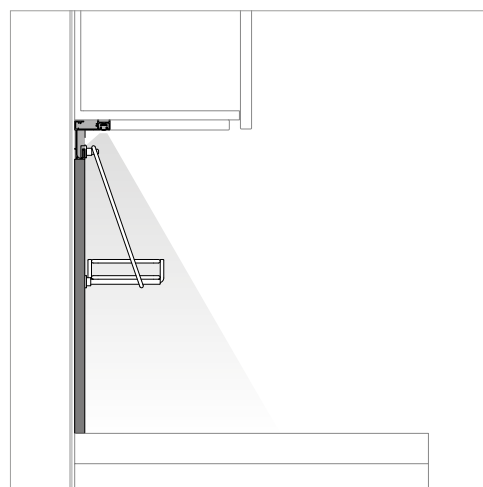
Provvista di un'apposita sede per l'alloggio di piccoli oggetti, Mensolinea è la barra multifunzione dalla profondità contenuta, in grado di sostenere mensole aggiuntive, che nella parte sottostante consente il libero aggancio dei diversi componenti del sistema, nelle versioni metallo e legno. Disponibile in alluminio finitura inox o anodizzato nero, ospita illuminazione integrata LED 3000K e prevede la possibilità di accogliere prese elettriche.

Equipped with dedicated space for storing small items, Mensolinea is a shallow and dynamic bar capable of supporting additional shelves. Its intuitively designed underside allows for the easy attachment of various system components in both metal and wood finishes. Available in stainless steel or black anodized aluminium, the design features integrated LED lighting at 3000K and offers the option to accommodate electrical outlets.



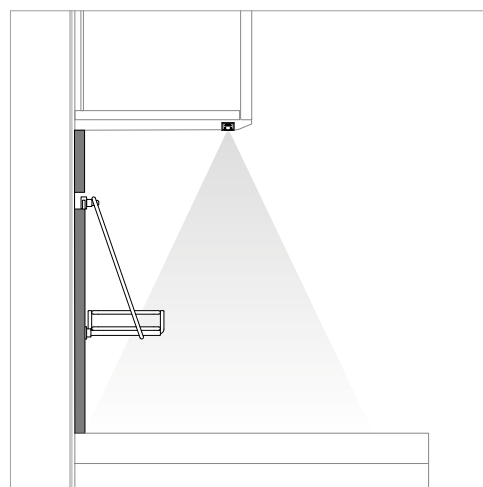
Essenziale nel disegno e allo stesso tempo impeccabile sul piano estetico, questa soluzione consiste in un profilo che attraversa longitudinalmente lo schienale, permettendo il libero aggancio dei diversi componenti del sistema, nelle versioni metallo e legno. Il profilo è previsto nelle finiture acciaio inox, acciaio inox Vintage, acciaio inox PVD.

Intelligent in design and flawless in aesthetics, this smart solution consists of a profile that runs lengthwise along the backrest, allowing for the free attachment of the many components of the system, available in both metal and wood versions. The profile can be produced in stainless steel, Vintage stainless steel and PVD stainless steel finishes.



Posizionata alla base dei pensili e predisposta per una possibile integrazione con il pannello schienale, la barra accessori è prevista in alluminio nelle finiture inox o anodizzato nero. Consente il libero aggancio dei diversi componenti del sistema, nelle versioni metallo e legno. Un'illuminazione integrata LED 3000K fornisce la luce ottimale all'area operativa.

Positioned at the base of the wall cabinets, and designed for potential integration with the back panel, the utensil hanger is available in aluminium, with either stainless steel or black anodised finishes. It allows for the free attachment of various components of the system and is available in both metal and wood versions. An integrated 3000K LED lighting provides optimal illumination for the workspace.

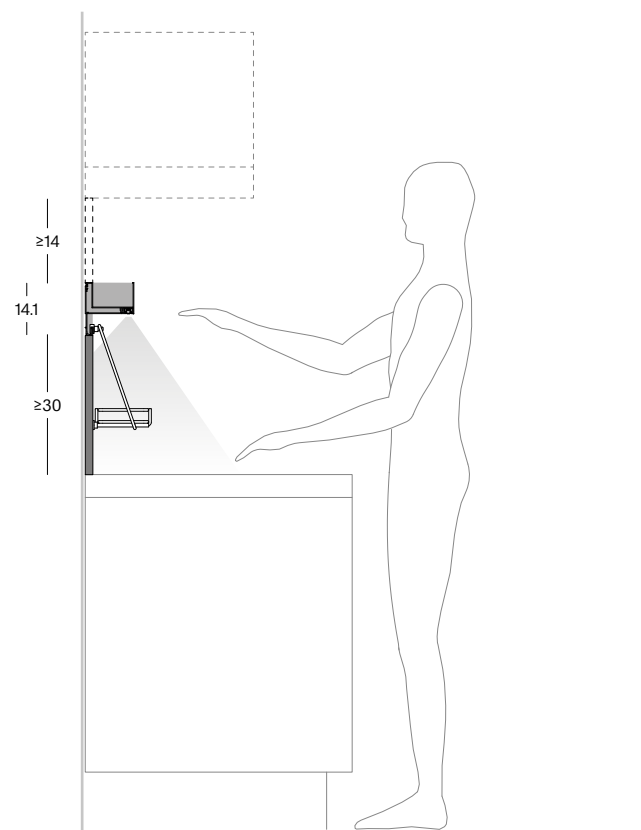


Posizionabile sullo schienale o direttamente sulla parete, la barra accessori rappresenta una soluzione ideale per attrezzare spazi dalle dimensioni particolarmente importanti. Disponibile in alluminio finitura inox o anodizzato nero, consente il libero aggancio dei diversi componenti del sistema in entrambe le versioni, metallo e legno.

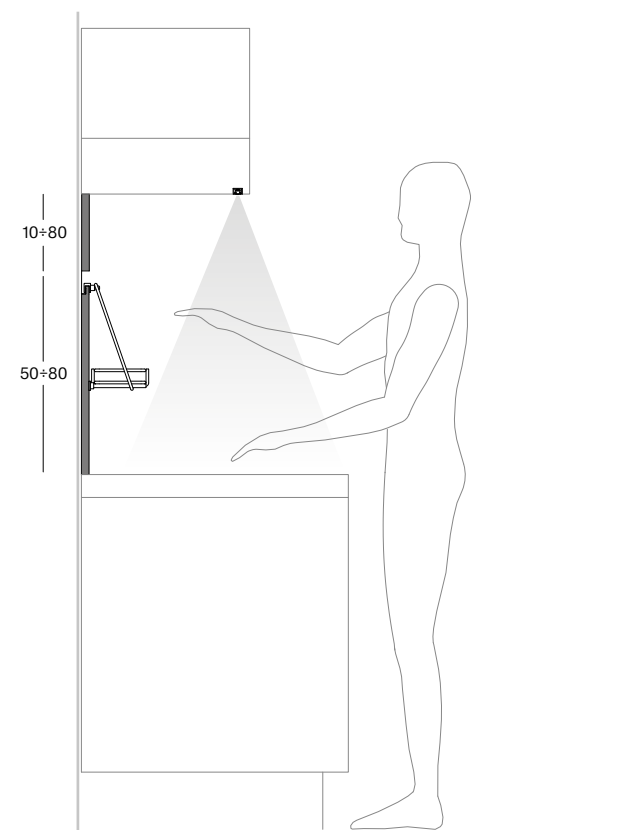
Mountable on the back panel or directly on the wall, the utensil hanger is an ideal solution for equipping larger spaces. Available in aluminium, with either a stainless steel or black anodised finish, it allows for the flexible attachment of various system components in both metal and wood versions.

ERGONOMIA ERGONOMICS

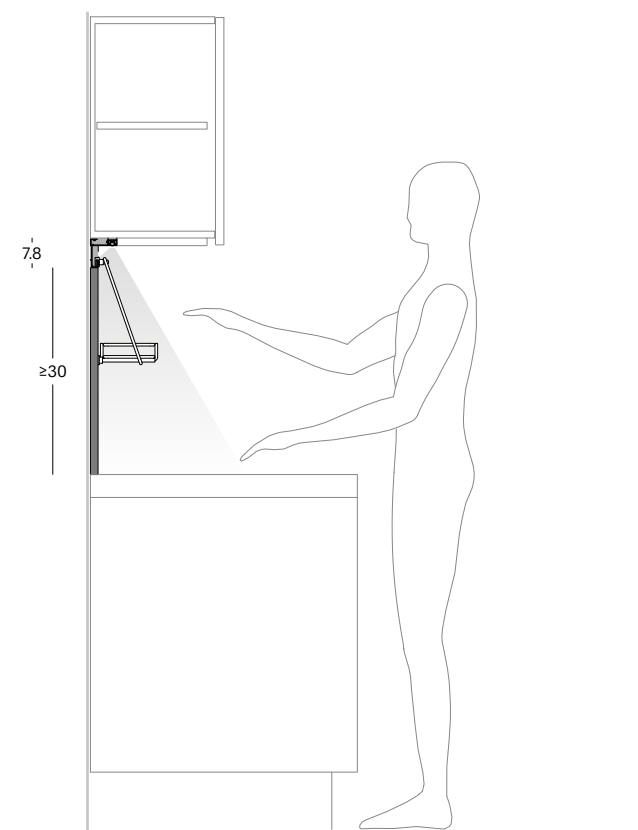
MENSOLINEA
MENSOLINEA SHELF



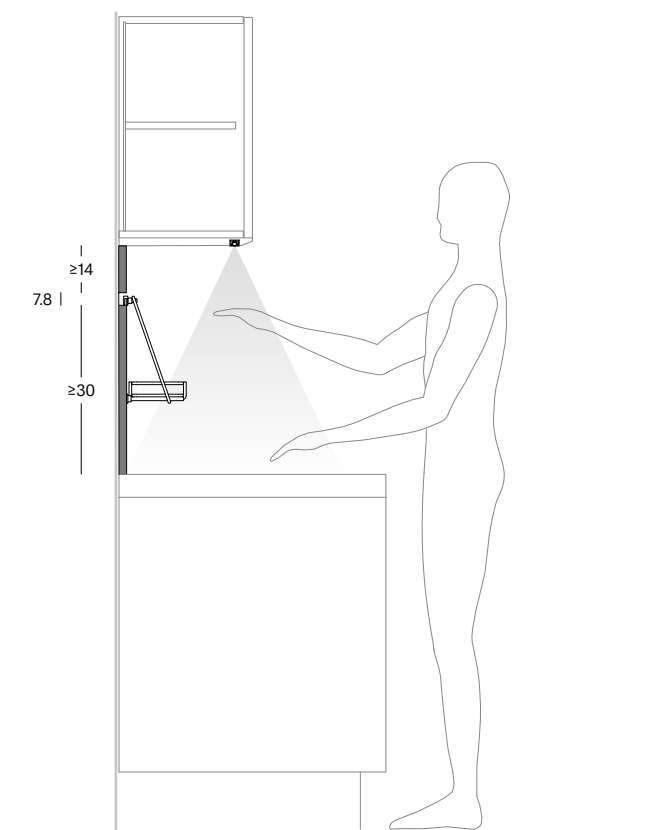
SCHIENALE ATTREZZATO
ACCESSORISED BACK PANEL



BARRA ACCESSORI CON PROFILO LED
UTENSIL HANGER WITH LED PROFILE



BARRA ACCESSORI
UTENSIL HANGER



Arclinea prevede una serie di possibilità che permettono di garantire, per ogni soluzione progettuale, la migliore efficienza operativa nel rispetto di una logica ergonomica, che tiene conto di altezze, accessibilità agli strumenti, illuminazione. Trasversali ai modelli in Collezione, i numerosi accessori disponibili

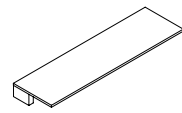
completano la dotazione della zona operativa secondo due linee stilistiche differenti, una in legno, l'altra in metallo. In tutte le soluzioni è proposto un sistema di illuminazione LED ideale, integrato a mensole o pensili in modo da essere posizionato direttamente sopra al piano di lavoro per assicurare la visibilità ottimale.

Arclinea offers a range of options designed to ensure optimal operational efficiency for each design solution, following an ergonomic approach that considers height, tool accessibility and lighting. Applicable across all models in the collection, a range of intuitive accessories complete the functionality of the

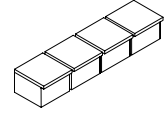
workspace and are available in two distinct styles – wood and metal. Each solution includes a bespoke LED lighting system, integrated into shelves or cabinets and positioned directly above work surfaces to ensure optimal visibility.

ACCESSORI ACCESSORIES

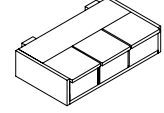
LEGNO / WOOD



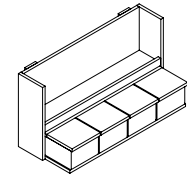
mensola porta-piatti,
da inserire nel canale
superiore della Mensolinea
plate shelf, to be inserted
into the upper channel of
the Mensolinea.



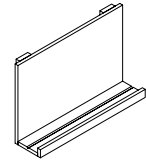
kit vasetti in ceramica,
da inserire nel canale
superiore della
Mensolinea
ceramic jar kit, to be
inserted into the
upper channel of the
Mensolinea.



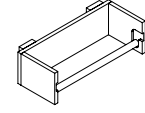
porta-spezie
spice holder



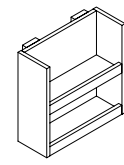
porta-barattoli e spezie
jar and spice holder



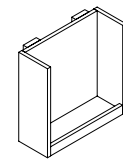
leggio
kitchen book holder



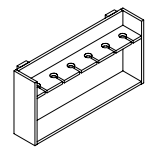
porta-rotolo
roll holder



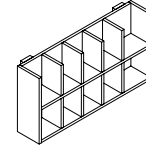
porta-barattoli
jar holder



porta-bottiglie
bottle holder

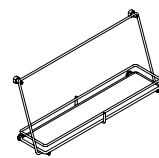


porta-calici
wine glass holder

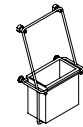


porta-bicchieri
glass holder

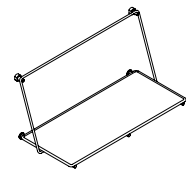
FERRO / WIRE



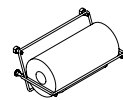
porta-barattoli
jar holder



porta-mestoli
utensil holder



porta-piatti
plate rack



porta-rotolo
roll holder

Eleganza e funzionalità caratterizzano le molteplici proposte di accessori Arclinea pensati per corredare lo spazio compreso tra i piani operativi e i pensili della cucina. Diversi per stile e funzione, spaziano da mensole

e contenitori in cinque varianti di essenza di legno ad attrezzatura in filo metallico, disponibile in finitura nero opaco. Una gamma ampia e completa, in grado di soddisfare le esigenze più varie.



rovere naturale NTF
NTF natural oak

fossil oak NTF
NTF fossil oak

noce canaletto NTF
NTF american black walnut

rovere fumé NTF
NTF fumé oak

frassino nero NTF
NTF black ash



nero opaco
matt black

Elegance and functionality are defining features of Arclinea's accessories, each designed to maximise the usage and ergonomics of the spaces between kitchen worktops and wall units. Varying in style and function, they range

from shelves and containers in five wood finishes, to wire equipment available in a matte black finish. This comprehensive and versatile selection meets a diverse range of needs.

ANTA A LISTELLI, BASI
SLATTED DOOR, BASE UNITS



Rovere naturale NTF venatura verticale, maniglia in acciaio Vintage
Vertical grain NTF natural oak, handle in Vintage stainless steel



Fossil oak NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox
Vertical grain NTF fossil oak, handle in stainless steel



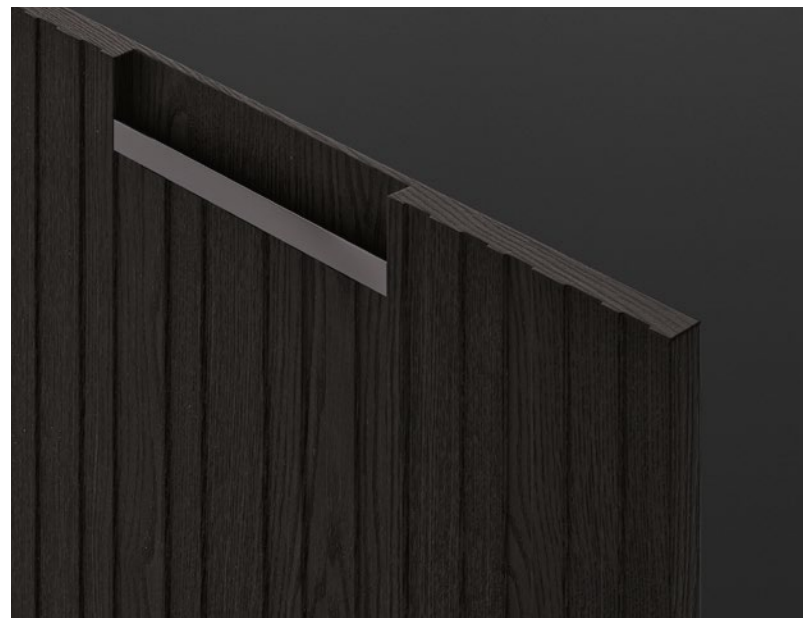
Noce canaletto NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD bronzo
Vertical grain NTF american black walnut, handle in bronze PVD stainless steel



Laccato opaco bianco, maniglia in acciaio inox
Bianco matt lacquered, handle in stainless steel



Rovere fumé NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD nero
Vertical grain NTF fumé oak, handle in black PVD stainless steel



Frassino nero NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD nero
Vertical grain NTF black ash, handle in black PVD stainless steel



Laccato opaco grafite, maniglia in acciaio inox PVD nero
Grafite matt lacquered, handle in black PVD stainless steel

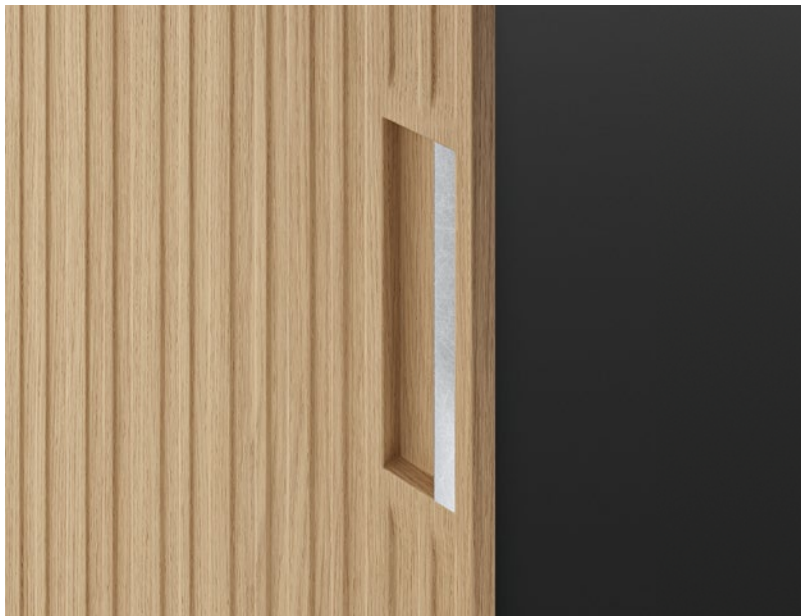
Espressione dell'unicità e dell'originalità della proposta Arclinea, l'anta a listelli Lignum è il risultato di processi produttivi esclusivi. Disponibile in cinque essenze lignee o nella

finitura laccato opaco nei colori della Collezione, con maniglia integrata Lignum, in acciaio inox, Vintage, PVD bronzo, champagne o nero.

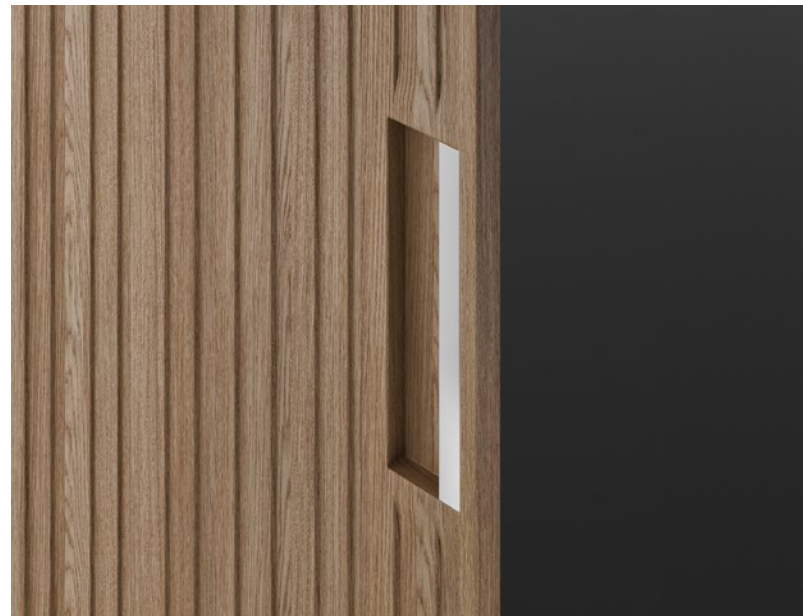
An authentic expression of Arclinea's signature, considered approach, the Lignum slatted door is the result of specialist production processes. Available in five wood finishes, or in matt

lacquered colours from the collection, the design features the integrated Lignum handle in stainless steel, Vintage stainless steel, bronze, champagne or black PVD.

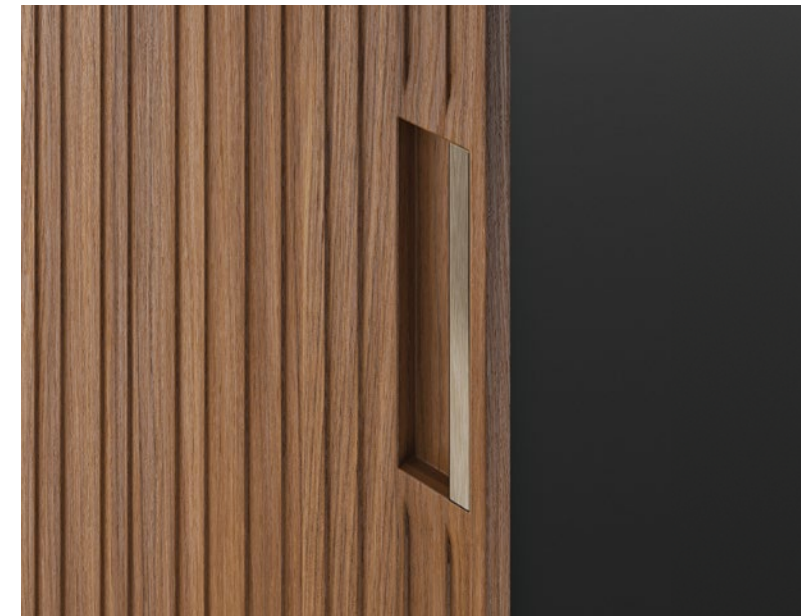
ANTA A LISTELLI, COLONNE
SLATTED DOOR, TALL UNITS



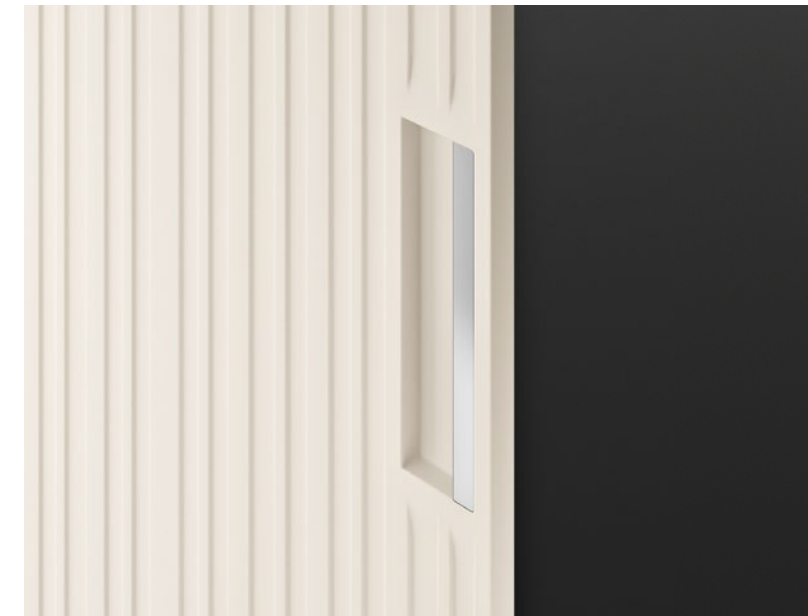
Rovere naturale NTF venatura verticale, maniglia in acciaio Vintage
Vertical grain NTF natural oak, handle in Vintage stainless steel



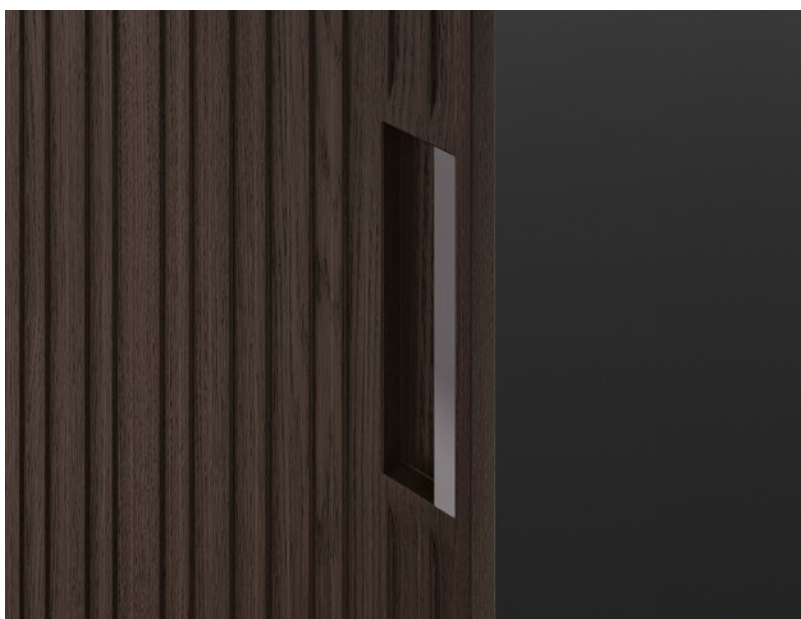
Fossil oak NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox
Vertical grain NTF fossil oak, handle in stainless steel



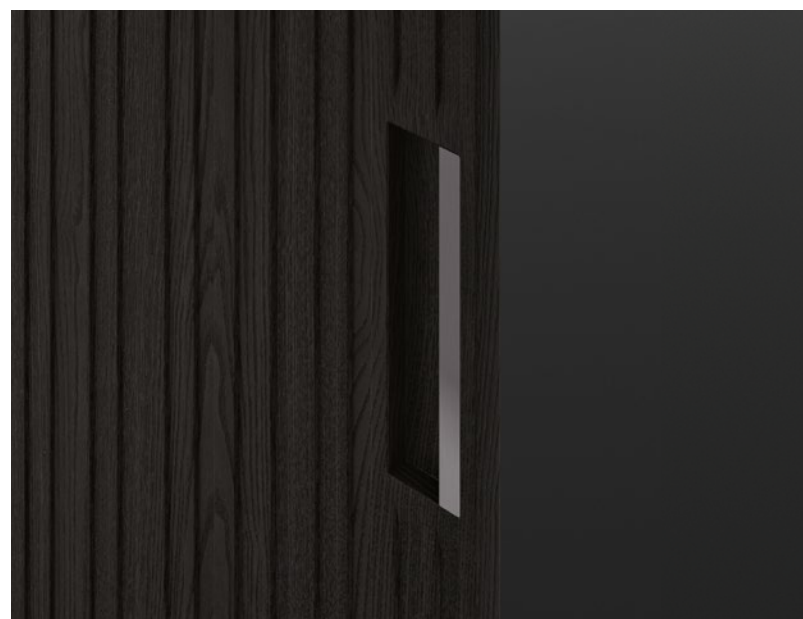
Noce canaletto NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD bronzo
Vertical grain NTF american black walnut, handle in bronze PVD stainless steel



Laccato opaco bianco, maniglia in acciaio inox
Bianco matt lacquered, handle in stainless steel



Rovere fumé NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD nero
Vertical grain NTF fumé oak, handle in black PVD stainless steel



Frassino nero NTF venatura verticale, maniglia in acciaio inox PVD nero
Vertical grain NTF black ash, handle in black PVD stainless steel



Laccato opaco grafite, maniglia in acciaio inox PVD nero
Grafite matt lacquered, handle in black PVD stainless steel

Applicare l'innovazione tecnologica ai materiali tradizionali, come il legno, esprime la volontà di Arclinea di fare costantemente in modo che il prodotto finale parli di qualità e ricercatezza. Così, lavorazioni uniche e dettagli a massello contribuiscono a generare abbinamenti

preziosi; finiture di nuova generazione NTF (Natural Touch Finish) regalano una particolare tattilità alla materia; lavorazioni a listelli evocano naturalità e sapienza artigiana.

Harnessing the synergy of technological innovation and traditional materials reflects Arclinea's commitment to producing a finished product that embodies the highest standards of quality and refinement. Unique processes and solid wood details create sophisticated

combinations, while next-generation NTF (Natural Touch Finish) coatings offer a memorable, tactile experience alongside slatted designs that represent organic materials and artisanal expertise.

Art direction and graphic design: Juma
Image rendering: Suprema Unlimited Reality
Styling: Gaia Marchesini and Giordano Sarno
Texts: Roberta Lissidini

Prepress: AltraLuce
Printing: Grafiche Antiga
Translations: Milly Burroughs

Special thanks to:
B&B Italia
Flos
Maxalto

Others:
p 44-47 image rendering by VirtualDesign

December 2024

Arclinea può apportare ai prodotti modifiche, migliorie tecniche, annullamenti di articoli di fine serie che siano ritenuti opportuni, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. | Arclinea reserves the right to modify its products, apply technical improvements or cancel end-of-series articles when deemed opportune and at any time, without prior notice.

All the projects, designs, schemes, layouts and models of our production are covered and protected by copyright. Arclinea Arredamenti S.p.A.

